

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №3



Утверждена приказом от 01.09.2012 №189

Директор школы  А. Н. Кидин



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА « МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА »

Для учащихся 7-13 лет  
Срок реализации программы 2 года

Составитель:  
Учитель музыки Исаева Елена Валентиновна

## Пояснительная записка.

Тип программы - модифицированная программа по дополнительному образованию. Направленность программы художественно - эстетическая.

Основой внеурочного занятия по музыке является урок музыки, а урок музыки - это постоянное творческое «общение» между «музыкой - педагогом-детьми», между «композитором - исполнителем - слушателем.»

Внеурочное занятие еще в большей степени, чем урок, должно быть приближено к подлинному искусству. Ему следует развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные, эстетические впечатления, расширять кругозор. Внеурочное занятие дает возможность углубить и закрепить ранее полученные знания, воспитать интерес и любовь к искусству, потребность в общении с ним.

Система музыкальности представляет собой сложные образования и состоит из многих музыкальных способностей. Каждая музыкальная способность, входящая в эту систему, тоже представляет собой многокомпонентную структуру.

Система музыкальности развивается не сразу как целостное образование, а покомпонентно, от простых ко все более сложным составляющим. Существуют общие возрастные закономерности ее становления и огромный разброс индивидуальных различий между детьми. И то и другое должен знать и учитывать педагог.

Эмоциональная сфера играет решающую роль в становлении личности обучающегося, развитии его психических функций, регуляции поведения. Известно, что гармония личности обучающегося возможна только при условии гармоничного развития двух основных сфер его психики -интеллектуальной и эмоциональной, при условии «единства интеллекта и аффекта», как писал Л.С. Выготский.

Одна из центральных ролей в формировании эмоциональной составляющей принадлежит искусству как явлению эмоционально -образному по самой своей природе. К музыке это относится в наибольшей степени, поскольку, по определению современного музыковедения, «музыка • - модель человеческих эмоций» (В.В. Медушевский). Благодаря уникальным особенностям музыки, она способствует развитию не только эмоциональной,

но и познавательной, и нравственной сфер и, что особенно важно формирует творческую личность.

Наряду с музыкальной работой, педагог проводит с обучающимися на внеклассных музыкальных занятиях большую общеобразовательную и воспитательную работу, направленную на их интеллектуальное и нравственное развитие. Эта работа, благодаря эмоциональной сущности музыки, оказывается подчас более эффективной, чем прямое, иногда формальное и скучное, обучение и назидание.

Девизом каждого педагога в работе с детьми должна быть радость «общения с музыкой», радость познания и радость труда, радость концертного выступления и радость преодоления очередной ступеньки на пути к великому слову «получилось!».

**Актуальность** программы внеклассного образования в том, что она направлена на формирование музыкальной культуры школьников, на восстановление традиций, духовности.

**Новизна** программы в том, что она объединяет существующие программы Кабалевского, Алиева, Крицкой и на их основе планирует, систематизирует и тематически обосновывает внеурочные занятия в школе.

Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 13 лет. Срок реализации программы - 2 года. Первый год рассчитан всего на 108 ч. Второй год рассчитан всего на 108 ч.

Программа составлена для обучения двух групп детей.

**Цель** программы - развитие личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали.

**Задачи**, поставленные в этой программе следующие:

- образовательные:
- научить понимать связь музыки с жизнью;
- донести до детей главенствующее место музыки среди предметов эстетического цикла;

- ознакомить с разными жанрами музыки, научить исполнять эмоционально; -дать знания о традициях и обычаях России;
- формировать музыкальные способности, музыкальный вкус;
- уметь ориентироваться в музыке разнопланового жанра;
- учить артистизму.
- развивающие:
- развивать способности учащихся: оригинальное, образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость;
- формировать потребность в творчестве и общении с искусством;
- научить читать заложенный в том или ином произведении искусства авторский замысел, включающий себя отношение автора, его чувства и мысли;
- владеть языком искусства как средством выражения своего собственного отношения к тем или иным явлениям жизни.
- воспитывающие:
- воспитывать патриотизм, духовность, интеллектуальную и нравственную культуру;
- прививать любовь к искусству, традициям и обычаям России.

**Содержание программы** составляют следующие разделы: Первый год обучения.

1 раздел: «Календарные православные праздники».

2 раздел: «Российские праздники».

Второй год обучения.

1 раздел: «Авторская песня».

2 раздел: «Композиторы - детям».

Работа по дополнительному образованию строится на следующих принципах:

- Принцип увлеченности;
- Эмоциональность;
- Культурособразность - приобщение к традициям хоровой музыки;
- Единство музыкального образования и воспитания непрерывности, приемственности различных уровней музыкального образования в школе.

В результате работы по дополнительному образованию обучающиеся должны ЗНАТЬ в 1 год обучения:

- знать о традициях, обычаях, происхождении праздников.

УМЕТЬ:

- исполнять р.н.п., частушки в характере;
- эмоционально двигаться под исполнение песни. 2 год

обучения должны ЗНАТЬ:

- авторский замысел произведений;
- особенности бардовских песен, знать их авторов.

УМЕТЬ:

- исполнять песни легким непринужденным звуком;
- исполнять песни в характере;
- исполнять песни под музыкальный инструмент гитару.

Итогом работы по дополнительному образованию может являться: выступление обучающихся на школьных утренниках, на школьных и городских концертах, фестивалях.

В единстве уроков искусства и различных форм внеурочной музыкальной деятельности обучающихся заложены большие резервы развития музыкальной культуры ребят.

- Аудио кассеты.

- Диски.

Формы проведения итогов:

- Концерт.

- Фестиваль.

- Конкурс.

- Утренник.

- Беседа.