

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрена на заседании методического совета Протокол №1 от 28.08.2015	«Утверждаю» Директор школы А. Н. Кидин Приказ № 286 от 01.09.2015
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
« Организация школьного музея »



Срок реализации программы – 3 года
Возраст учащихся 12-16лет
Составитель: Трифонова Елена Викторовна

Паспорт программы

Наименование программы	Организация школьного музея
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Составитель программы	Учитель физики 1 квалификационной категории Елена Викторовна Трифонова
Тип программы	Модифицированная
Программа реализуется	Для учащихся 12-16 лет
Срок реализации программы	3 год
Уровень освоения	Долгосрочная
Организация исполнитель	МБОУ СОШ №3
Реализует программу	Педагог дополнительного образования Наталья Ивановна Митрофанова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Основным направлением деятельности школы в настоящее время является «Организация образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности». Школьный музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Актуальность данной программы объясняется тем, что школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Музейное пространство создается для реализации музейно-образовательных и культурно-творческих программ, экскурсионно-выставочной и клубной работы, апробирования музейно-педагогических технологий, проведения психолого-педагогического мониторинга.

Своеобразие программы музея заключается в том, что она в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными

способностями независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые часто остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Программа «Организация школьного музея» раскрывает содержание подготовки школьников к осуществлению исследовательской деятельности для создания школьного музея.

Цель: раскрыть особенности исследовательской работы по изучению своей школы и ее ближайшего окружения, родного края, помочь в усвоении основных методов и приемов сбора материалов, оформления и организации деятельности школьного музея.

Задачи:

- образовательные:

1. Вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края.
2. Осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности.

- развивающие:

1. Сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации.
2. Развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению.

3. развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- *воспитательные:*

1. Содействовать развитию коммуникативной культуры школьников, совершенствованию умений оформлять результаты исследовательской работы, проводить социологические опросы и обрабатывать собранные материалы.

2. Способствовать воспитанию любви к своей школе и родному краю.

Содержание программы предполагает ознакомление учащихся с такими методами исследования, как литературный, картографический, статистический, социологический, полевых наблюдений и др.; с методами и приемами поисковой музейно-краеведческой деятельности: проведение беседы, оформления воспоминаний, учета и хранения музейных материалов, разработки вопросников, анкет и т.п.; комплектования фондов музея.

Ведущими **формами организации** занятий являются лекции, практикумы, самостоятельная исследовательская работа, конференции и семинарские занятия. Наряду с фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся значительное место отводится индивидуальной и коллективной формам. Работа учащихся тесно связана с организацией внеклассной работы по различным предметам в школе, где учатся юные исследователи. Результаты работы могут быть использованы в оформлении и работе школьного музея.

Программа «Организация школьного музея» является модифицированной, основанной на программе «Музейное дело». Авторы программы: Шатных А.В. доцент кафедры ЕМО Курганского ИПК и ПРО, кандидат педагогических наук Шатных У.А. педагог дополнительного образования. Направленность программы – туристско-краеведческая.

Продолжительность обучения – 3 года. Курс «Организация школьного музея» предназначен для учащихся 14-16 лет, занимающихся в системе дополнительного образования. Предусмотрено занятие от 1 до 3 групп. Для каждой группы занятие составляет 3 часа в неделю

В результате освоения курса учащиеся должны:

знать:

1 год обучения:

- о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;
- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- понятие «методы исследования»;
- особенности методов исследования: исторического, математического, литературного, картографического, статистического, социологического, полевых наблюдений;
- приемы работы с книгой и материалами периодической печати: подготовки плана текста, конспектирования, составления тезисов;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;

2 год обучения:

- особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов, измерения социальных установок, экспертной оценки;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- особенности методов исследования родного края;
- методы музейной деятельности;
- этапы комплектования музея; источники комплектования фондов: основного и вспомогательного;
- приемы отбора предметов музейного значения;
- знаменитые музеи мира;
- историю музейного дела в России;
- классификацию музеев и их профили;

3 год обучения:

- признаки школьного музея; основные элементы положения о школьном музее;
- требования к паспортизации школьного музея;
- приемы регистрации музейных предметов; музейную документацию;
- требования к хранению музейных фондов;
- понятие о музейной экспозиции; стадии разработки музейной экспозиции; принципы построения экспозиций школьного музея;
- методы построения музейной экспозиции;
- стадии работы над экспонатом;
- примеры структуры экспозиций школьного музея;
- основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий, примерный состав материалов «портфеля экскурсовода»;

уметь:

1 год обучения:

- составлять библиографию по определенной теме; писать аннотации;
- составлять план, конспект, тезисы; работать со словарями и энциклопедиями;
- готовить обзоры материалов по определенной теме на основе местных газет и журналов;
- оформлять выписки и цитаты из научно-популярной литературы, периодической печати;

2 год обучения:

- разрабатывать план социологического исследования; использовать для его реализации различные социологические методы;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения социологического опроса по заданной теме;

- проводить социологический мини-опроса, обрабатывать, обобщать, объяснять и оформлять его результаты;

- оформлять результаты научного исследования;

3 год обучения:

- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;

- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

- определять значение музейного предмета, его содержание, возможности экспонирования;

- оформлять инвентарные карточки музейных экспонатов;

- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции;

- разрабатывать тематико-экспозиционный план экспозиции;

- планировать работу отдела музея.

Формы оценки результативности. Текущий контроль осуществляется при проведении собеседований, по качеству выполнения индивидуальных заданий. Итоговый результат оценивается по выполненным учебно-исследовательским работам. Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Организация школьного музея»

Введение

Что такое музей? Зачем нужны музеи?

Задачи работы кружка. Роль исследовательской деятельности учащихся в общем развитии личности. Направления исследовательской работы.

Вовлечь учащихся в работу исследовательской деятельности

- составлять библиографию по определенной теме; писать аннотации;
- составлять план, конспект, тезисы; работать со словарями и энциклопедиями;
 - готовить обзоры материалов по определенной теме на основе местных газет и журналов;
 - оформлять выписки и цитаты из научно-популярной литературы, периодической печати

Знать: работу исследовательской деятельности, направления исследовательской деятельности.

Уметь: готовить обзоры материалов по определенной теме на основе местных газет и журналов, составлять библиографию по определенной теме; писать аннотации; составлять библиографию по определенной теме; писать аннотации;

Экскурсия в краеведческий музей г.Рассказово

Знать: культурное наследие прошлого

Уметь: пользоваться краеведческим материалом при подготовке уроков. показать, что культура и искусство - это не только реклама на телевидении, но и богатый пласт исторического художественного наследия, который передавался из поколения в поколение на протяжении нескольких тысяч лет

Тема 1. Исследовательская деятельность школьников Главная цель исследовательского обучения - формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Наука, как специфическая деятельность, целью которой является получение и теоретическая систематизация объективных знаний о реальности. Принципы науки: объективность, бескорыстность, нейтральность и автономность.

Значение, сущность, задачи, мотивация исследовательской деятельности учащихся. Отличительные черты исследовательской работы.

Основные элементы исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов исследования и обработки фактического материала; сбор, анализ и обсуждение полученных материалов. Характеристика этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего. Работа с литературой и другими источниками информации

***Знать:** Что такое наука? Как развивалась наука в связи с развитием письменности. Кто такие ученые? Значение, сущность, задачи, мотивацию исследовательской деятельности учащихся.*

***Уметь:** делиться, обмениваться научной информацией, в том числе, в ходе проводимых конференций, и благодаря публикациям в периодических изданиях, выпускаемых обществом. Выдвинуть гипотезу, сделать формулировку задач исследования, уметь активно самостоятельно работать*

Практическая

Тема: тренировочные работы по реализации основных элементов исследования

***Знать:** Основные элементы исследования*

***Уметь:** на практике использовать свои знания и умения*

История движения детских организаций Пионерское движение .Истоки и зарождение пионерского движения. Структура пионерской организации. Руководство Всесоюзной пионерской организацией. Пионерское самоуправление. Порядок приема в пионерскую организацию. Торжественное обещание пионера Советского Союза. Девиз пионеров. Пионерская символика (Пионерский галстук. Пионерский значок). Пионерская атрибутика. Пионерская форма. Пионерские издания.

Пионерская практика. Пионерские лагеря. Структура пионерской организации. Кинофильмы о пионерах. Пионеры – герои.

Знать : историю пионерской организации

Уметь: *уметь* готовить обзор материалов по теме « История пионерской организации» на основе местных газет и журналов.

Тема 3. Работа с книгой и материалами периодической печати

Книга - основной источник информации. Справочная литература. Словари и энциклопедии. Научно-популярная литература. Приемы работы с книгой и материалами периодической печати. Приемы подготовки плана текста, конспектирования, составления тезисов. Работа над сообщением, докладом, рефератом.

Практические работы: Работа в библиотеке. Знакомство с каталогами. Составление библиографии по теме индивидуального исследования. Написание аннотации, плана, конспекта, тезисов. Самостоятельная работа над текстами различных типов. Работа со словарями и энциклопедиями.

Знакомство с материалами периодической печати. Определение структуры газет и журналов, жанров статей. Подготовка обзора материалов по теме индивидуального исследования на основе местных газет и журналов. Оформление выписок и цитат из научно-популярной литературы, периодической печати. Ведение дневника-новостей по материалам радио- и телепередач.

Экскурсия в библиотеку.

Практика: Составить отзыв о прочитанной книге

Знать: значение иллюстраций, правила чтения, строение книги, элементы книги, рациональные способы работы с каталогом, картотекой, виды библиографического поиска, работу [информационно-библиотечного центра](#) . Что такое

проект? . Как работать над проектом? Методику
осуществления проектов.

Уметь: самостоятельно работать с книгой, знать известных художников иллюстраторов, сделать самостоятельно рекламу книги, самостоятельно отремонтировать книгу, пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, **уметь пользоваться каталогами, картотеками, правильно усваивать информацию, выделять главное, находить связи**, уметь искать информацию, самостоятельно и активно участвовать в учебном процессе; адаптироваться к действительности; Уметь общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности. **пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки**

Тема 4. Социологические методы исследования

Этапы социологического исследования: подготовительный, сбор первичной социологической информации, подготовка информации к обработке и её обработка, анализ и подготовка отчета. Виды социологических исследований: разведывательное, описательное, аналитическое.

Особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов, измерения социальных установок, социометрии, экспертной оценки. Требования к их использованию.

Программа социологического исследования. Индикаторы и шкалы социологических измерений. Виды и методы выборки в социологическом исследовании. Обобщение и отображение результатов социологического исследования.

Практические работы: Разработка плана социологического исследования «Перепись учащихся школы». Использование для его реализации различных социологических методов.

Составление анкет, вопросов для интервьюирования с целью проведения социологического опроса по заданной теме. Проведение социологического мини-опроса по теме индивидуального исследования, обработка его результатов, обобщение, объяснение и оформление.

Знать: этапы социологического исследования, виды социологических исследований

Уметь :использовать различные виды социологических исследований, составлять анкеты, вопросы для интервьюирования с целью проведения социологического опроса, подготовить и провести социологический мини-опрос по теме индивидуального исследования, обработка его результатов, обобщение, объяснение и оформление.

Тема 5. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности

Результаты и критерии оценки каждого этапа исследовательской деятельности: постановки проблем, формулировки гипотез, определения способов решения проблемы исследования (отбор методов), сбора информации и оформления проекта, защиты результатов исследования.

Оформление результатов исследования. Содержание введения, основной части и заключения. Оформление иллюстративного материала, выписок из литературных источников, сносок на использованные источники, списка литературы, приложений.

Экскурсии в ТГУ им. Г. Р. Державина с целью знакомства с научно-исследовательскими работами студентов и учащихся.

Знать: Результаты и критерии оценки каждого этапа исследовательской деятельности: постановку проблем, формулировку гипотез, определения способов решения проблемы исследования (отбор методов), сбора информации и оформления проекта, защиты результатов исследования

Уметь: оформлять результаты исследования. Оформлять содержание, введение, основную часть и заключение материала, список из литературных

источников, сноски на использованные источники, списки литературы, приложения.

Раздел II. ПОИСКОВАЯ МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Тема 1. Методы исследования родного края

Назначение и особенности методов исследования: литературного, картографического, статистического, аэрокосмического, визуального наблюдения, полевого исследования статистического, социологического, геоинформационных систем и др.

Топографическая съемка местности. Содержание топографической карты. Их оставление и использование.

Практические работы: Работа в библиотеке. Знакомство с краеведческой литературой.

Знакомство с работой государственного архива своего района (области). Навыки работы с архивными материалами.

Школьный, районный, областной краеведческие музеи. Знакомство с материалами музея о природе, населении, экономике родного края.

Изучение картографических материалов по своей местности, родному краю. Карта административного района, своего населенного пункта.

Знакомство с материалами по родному краю в Интернете. Электронная версия географии своей области. Работа со статистическими справочниками и ежегодниками. Знакомство по периодической печати с материалами о своем населенном пункте, микрорайоне города, школе.

Проведение наблюдений в природе (за погодой, развитием растений и т.п. – по выбору). Выполнение работы по теме индивидуального исследования.

3. Музеи мира- галерея искусства

Познакомить учащихся с лучшими музеями мира : **Лувр в Париже, Метрополитен-музей в Нью-Йорке, [Музей Нижней Саксонии](#), Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, в Мадриде,**

Знать: стили и направления в мировой художественной культуре и искусстве их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

Уметь: узнавать изученные произведения искусства, анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

Тема: Музеи мира – виртуальные галереи живописи

Академии, библиотеки, центры искусства. Виртуальные галереи живописи. Краткие исторические сведения. ... Музеи в Берлине - один из крупнейших в мире музейных комплексов. Основан в 1830 году на базе коллекций бранденбургских курфюрстов и королей Пруссии. Знакомство с творчеством великих художников: Творчество Сальвадора Дали, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандт Харменса Ван Рейна

Знать: выдающиеся полотна великих художников

Уметь: анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

Тема: Величайшие музеи мира

Знакомство с музеями мира: [Государственная Третьяковская галерея](#), **золотым фондом Третьяковской галереи, [Национальным музеем Ирландии](#), [Музеем Гуггенхайма в Бильбао](#), Путешествие в музей Эрмитаж, Золотой фонд Эрмитажа.**

Знать: выдающиеся полотна великих художников, воспитание художественно-эстетического вкуса

Уметь: использовать приобретённые знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды , потребности в освоении ценностей мировой культуры;

Раздел I. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ

Тема 2. Методы и приемы исследовательской деятельности (10 часов)

Понятие «методы исследования». Многообразие методов и приемов исследовательской деятельности. Назначение и особенности методов исследования: исторического, математического, литературного, картографического, статистического, социологического, геоинформационных систем, полевых наблюдений и др.

Основные исследовательские методы

Знать: основные исследовательские методы и приемы

Уметь: применять на практике основные исследовательские методы

Тема 2. Методы музейной деятельности школьников

Многообразие методов музейной деятельности школьников. Сбор и пополнение музейных предметов. Изучение вещественных источников, письменных источников. Создание изображений, фонозаписей и видеофильмов; научно-вспомогательных материалов музея.

Практические работы: Изучение вещественных источников, письменных источников.

Тема 3. Комплектование основного и вспомогательного фондов музея

Комплектование фондов – один из основных видов деятельности музеев. Принцип выборочности комплектования музея. Этапы комплектования музея. Источники комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Полевые исследования с целью комплектования

фондов. Маршрутные экспедиционные обследования. Репортажные сборы. Постоянно действующие экспедиции.

Комплектование вспомогательного фонда.

Экскурсии: 1) в областной, городской краеведческие музеи, с целью знакомства с материалами полевых исследований, собранных в краеведческом музее; 2) в ТГУ с целью изучения результатов деятельности экспедиций (географических, краеведческих, экологических, археологических, фольклорных и пр.)

Практические работы: Сбор и оформление музейных предметов для школьного музея по темам: «Родная школа: история, ученики, учителя», «Достижения школы», «Мой микрорайон», «Мой город», «Родной край» (По выбору).

Тема 4. Научно-методическая обработка музейного материала

Приемы отбора предметов музейного значения. Определение значения предмета; времени и места создания музейного предмета; авторской, социальной принадлежности.

Классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

Экскурсия в школьный музей МОУ СОШ № 1 с целью ознакомления с предметами музейного значения.

Практические работы: Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. Систематизация собранных экспонатов в школьный музей.

Раздел III. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ЗАДАЧИ, ОФОРМЛЕНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Тема 1. История музейного дела в России

Возникновение музеев как специальных учреждений в XVI – XVII вв. История создания крупных национальных музеев Европы. Знаменитые музеи мира. История музейного дела в России. Основные социальные функции

музеев. Современная сеть музеев в России и Тамбовской области. Классификация музеев. Профили музеев.

Тема 2. Цели и задачи работы школьных музеев

Школьный музей. Признаки школьного музея. Положение о школьном музее. Требования к паспортизации школьного музея.

Воспитательные и учебные функции школьного музея. Развитие поисковых, исследовательских навыков учащихся в процессе создания и функционирования музея. Экскурсионная деятельность учащихся.

Практические работы: Изучение структуры музея. Выявление основных направлений исследовательской деятельности музеев. Изучение опыта работы школьных музеев Тамбовской области и России.

Тема 3. Организация учета и хранения музейного материала. Музейный архив

Задачи учета музейных фондов и создания системы фондовой документации. Приемы регистрации музейных предметов. Музейная документация: оформление инвентарной книги и составление инвентарной карточки. Журналы наблюдений, тетради бесед и рассказов. Музейные каталоги и их системы. Создание музейной информационной системы.

Хранение музейных фондов. Температурно-влажный режим. Защита от загрязнителей воздуха. Световой и биологический режим. Защита от механических повреждений. Задачи реставрации музейных предметов.

Система хранения музейных экспонатов. Отбор предметов для экспонирования. Организация открытого хранения фондов. Музейный архив.

Экскурсии: Посещение школьного музея одной из школ города. Знакомство с организацией учета и хранения музейного материала.

Практические работы: Оформление инвентарных карточек музейных экспонатов. Знакомство с открытым музейным фондом и музейным архивом.

Тема 4. Экспозиции школьного музея

Понятие о музейной экспозиции. Музейные выставки. Принципы построения экспозиций школьного музея. Стадии разработки музейной

экспозиции: составление тематического плана, составление экспозиционного плана. Структура экспозиционного плана. Методы построения музейной экспозиции. Тематическая структура экспозиций школьного музея. Виды экспозиционных материалов. Экспозиционные комплексы.

Стенд в экспозиции музея. Экспонат в экспозиции музея. Требования к экспонатам. Основные и дополнительные экспонаты, скрытая экспозиция. Стадии работы над экспонатом.

Примеры структуры экспозиций школьного музея. Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций.

Экскурсии в музей (школы, предприятия) с целью знакомства с различными музейными экспозициями.

Практические работы: Изготовление эскизов и оформление экспонатов для школьного музея. Проектирование экспозиций. Разработка тематико-экспозиционного плана экспозиции.

Тема 5. Основные направления и план работы музея

Основные направления работы школьного музея. Виды и формы работы музея. Экскурсионная работа. Виды экскурсий. Работа по подготовке и проведению экскурсий. «Портфель экскурсовода». Музейные олимпиады и конкурсы. Лекции, тематические вечера, конференции. Музейные праздники. Музейные традиции. Разработка информации о музее. Реклама деятельности музея.

Планирование работы музея. Деятельность различных отделов музея.

Ученический совет школьного музея, его организация и характер работы.

Учебная работа в музее. Организация краеведческой научно-исследовательской работы учащихся. Общественно полезная краеведческая работа учащихся.

Практические работы: Составление графика экскурсий в музее, проведения «открытых дверей».

Знакомство со структурой и содержанием плана работы школьного музея. Составление плана работы отдела музея.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия по темам предполагается проводить в следующей форме:

Введение – лекция.

Раздел 1. Организация и методы исследовательской работы школьников

Тема 1. Исследовательская деятельность школьников – лекция, подготовка сообщений, рефератов.

Тема 2. Методы исследовательской деятельности – лекция, встречи с научными сотрудниками.

Тема 3. Работа с книгой и материалами периодической печати – беседа, практические занятия в библиотеке, подготовка сообщений и рефератов, выступления с сообщениями, экскурсия.

Тема 4. Социологические методы исследования – лекции, практические работы в микрорайоне, проведение опросов населения, учащихся, проектная деятельность.

Тема 5. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности – лекция, экскурсия, презентация.

Контроль по первому разделу: собеседование, анализ выписок, аннотаций, подготовленных сообщений и рефератов, анкет для социологического опроса; проверка отобранного материала из литературных источников по проблеме исследования.

Раздел 2. Поисковая музейно-краеведческая деятельность учащихся

Тема 1. Методы исследования родного края – лекция, встречи с краеведами, учеными, работниками архива, научными сотрудниками музея, практическая работа в библиотеке, в архиве, в Интернете.

Тема 2. Методы музейной деятельности школьников – лекция, просмотр видеозаписей.

Тема 3. Комплектование основного и вспомогательного фондов музея – лекция, встречи с работниками музея, экскурсии, практические работы в аудитории и на местности.

Тема 4. Научно-методическая обработка музейного материала – лекция, экскурсия, практическое занятие, проектная деятельность.

Контроль по второму разделу: собеседование, выставка-отчет по собранным материалам для школьного музея.

Раздел 3. Школьный музей: задачи, оформление, организация работы

Тема 1. История музейного дела в России – лекция.

Тема 2. Цели и задачи работы школьных музеев – встречи с руководителем или организатором школьного музея, ученическим активом школьного музея, практические занятия.

Тема 3. Организация учета и хранения музейного материала. Музейный архив – лекция, экскурсия, практические занятия в музее.

Тема 4. Экспозиции школьного музея – лекция, ролевая или деловая игра, конкурс на лучший проект экспозиции школьного музея, оформления витрины, выставки, проектная деятельность.

Тема 5. Основные направления и план работы музея – беседы, встреча с членами ученического совета музея, практические занятия, конкурс экскурсионных программ.

Контроль по третьему разделу: собеседование, анализ планов экскурсий, плана работы отдела музея, выставка эскизов музейных экспозиций, собранных экспонатов для школьного музея. Контроль степени подготовки индивидуального исследования. Итоговый контроль – учебно-исследовательская конференция с выставкой работ учащихся, выполненных за год.

СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брагинский И. А. Исследования юных. Научные общества учащихся в России. История и современность. - М.: Просвещение, 1997.
2. Дик Н. Е., Валишин Ю. И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. – М.: Просвещение, 1979.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. – М., 2000.
4. Крейн А. 3 Жизнь музея. – М., 1979.
5. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М.: Высшая школа, 1988.
7. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. – М., 1972.
8. Организация научно-исследовательской работы в школе // «Завуч». – 1999. - №3.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
10. Сафиуллин А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1979.
11. Строев К.Ф. Краеведение. – М.: Просвещение, 1974.
12. Школьные музеи: Из опыта работы. – М., 1977.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Из них	
			теоретических	практических
1.	Введение	4	2	2
2.	Исследовательская деятельность школьников	42	23	19
3	Работа с книгой и материалами периодической печати	39	12	27
4	Социологические методы исследования	16	6	10
5	Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности	4	1	3
	ИТОГО	105 часов	44	105

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Из них	
			теоретических	практических
	ПОИСКОВАЯ МУЗЕЙНО- КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ			
1	Методы исследования родного края	32	22	10
2	Методы музейной деятельности	32	10	22
3	Комплектование основного и вспомогательного фондов музея	23	8	15
4	Научно-методическая обработка музейного материала	18	9	9
	ИТОГО	105 часов	46	59

Учебно-тематический план

3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Из них	
			теоретических	практических
1.	Введение	3	3	
2.	История музейного дела	65	53	12
3	Цели и задачи работы школьных музеев	21	11	10
4	Экспозиции школьного музея	6	3	3
5	Основные направления и план работы музея	10	3	7
	ИТОГО	105 часов	73	32