

Общественно-ориентированные проекты, предлагаемые к реализации

1. Название проекта

«Открытая студия этнокультурного воспитания «Сопричастность»

2. Обоснование необходимости проекта

Сегодня воспитание подрастающего поколения реализуется в экстремальных культурно-этнических условиях, которые не могли не отразиться на мировоззрении и мироощущении школьников. На самом высоком государственном и межгосударственном уровне высказывается тревога в отношении участившихся актов нетерпимости, насилия, терроризма, национализма и других проявлений дискриминации одних лиц и социальных групп другими лицами или социальными группами. Поэтому одной из основных проблем воспитания в настоящее время является проблема формирования личности человека как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. Значительная роль в решении поставленного вопроса принадлежит школе как важнейшему институту социализации личности.

Изучение характеристик микрорайона и реального состояния деятельности школы позволило нам выявить ряд **проблем**:

- участившиеся случаи асоциального поведения школьников, проявления нетерпимости (по статистическим данным в микрорайоне школе проживают и обучаются дети разных национальностей; увеличивается количество семей – мигрантов, смешанных браков);
- за предыдущие годы выросло поколение людей, оторванных от духовных корней своего народа, являющихся в настоящее время родителями обучающихся современных школ;
- в подрастающем поколении не воспитывается дух творчества, стремление обогащать и развивать родную культуру, вследствие чего молодежь недостаточно понимает ее роль;
- недостаточное развитие инфраструктуры микрорайона школы (школа расположена в частном секторе города среди старой жилой застройки в недостаточно благополучном территориальном и социокультурном окружении. Спортивные, культурные и учреждения дополнительного образования значительно удалены от школы, поэтому в настоящее время мы ограничены в возможности максимально использовать культурно-спортивные центры, и строим свою воспитательную систему, ориентируясь, в основном, на собственные потенциальные возможности).

На образовательную ситуацию в школе оказывают влияние также следующие факторы:

- низкое материальное обеспечение семей обучающихся;
- неоднородный социальный родительский состав;
- недостаточно высокий образовательный ценз родителей;
- недостаточное бюджетное финансирование для развития материально-технической базы школы.

Для разрешения существующих проблем мы предлагаем реализовать проект «Открытая студия этнокультурного воспитания «Сопричастность».

Открытая студия – это открытая школьная площадка для совместной деятельности педагогов, обучающихся, родителей, жителей микрорайона, направленная на удовлетворение национально-культурных потребностей населения, воспитания духовно и нравственно здорового поколения; осознания сопричастности к культурным и духовным ценностям своего народа.

В рамках проекта предполагается реализация программы тренинга толерантности для детей и родителей, программ «Школа ремёсел», «Музыкальный театр», «Истоки», «Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство», «Русские узоры», «Роспись по дереву», «Организация школьного музея», организация культурно-массовых мероприятий для жителей микрорайона (обрядовые календарные и православные праздники, День матери, День семьи, День пожилых людей и т.д.) с привлечением родительской общественности, жителей микрорайона, помощи специалистов организаций – партнёров. Планируется организация поисковой, исследовательской деятельности и создание новых экспозиций школьного музея в соответствии с заявленной темой проекта.

Для реализации проекта в школе **имеются следующие ресурсы:**

1. информационно-образовательный компонент:

- программа развития;
- программа духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программа внеурочной деятельности обучающихся;
- программы дополнительного образования «Истоки», «Музыкальный театр», «Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство», «Русские узоры», «Роспись по дереву»; «Организация школьного музея»;
- программа тренинга толерантности для подростков и их родителей «Жить в мире с собой и другими».

2. Кадровый компонент:

- педагог-организатор;
- руководитель школьного музея;
- педагоги дополнительного образования;
- классные руководители,
- педагог-психолог.

3. Материально-техническая база:

- актовый зал;
- кабинет ИЗО, технологии;
- школьная библиотека.

В своей воспитательной работе, дополнительном образовании школа взаимодействует с УДОД «Школа искусств», «Домом детского творчества», музыкальной школой, городской детской библиотекой, Тамбовским дворцом творчества детей и молодежи.

Школа планирует в рамках реализуемого проекта взаимодействие с Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга», Музейно-выставочным комплексом, НОУ «Региональный центр управления и культуры», Воскресной школой Иоанно - Богословской Церкви г. Рассказово, телевидением г.Рассказово. В рамках этого взаимодействия планируется организовывать

экскурсии, консультации, обучение, культурно-массовые мероприятия, встречи.

3. Основные цели, задачи проекта

Цель: удовлетворение национально-культурных потребностей населения, воспитание духовно и нравственно здорового поколения.

Задачи проекта:

1. Создать условия для формирования личности растущего человека, сочетающей в себе общечеловеческие и национальные ценности через усвоение ценностей малой родины.
2. Способствовать расширению системы взаимодействия и сотрудничества со всеми заинтересованными структурами.
3. Привлечь внимание общественности к проблеме духовно-нравственного воспитания.

4. Основные целевые группы, на которые направлен проект

В рамках данного проекта школа позиционирует себя как площадка для объединения усилий и совместной деятельности детей, родителей, жителей микрорайона, заинтересованных организаций.

Численность микрорайона составляет около 8000 человек. Из них 25% - дети до 18 лет. Доля жителей пенсионного возраста составляет 35%. По рассказам старожилов, заселялся микрорайон, в основном, приезжими из близлежащих сел и деревень Рассказовского района.

Население микрорайона активно поддерживает идею проекта.

Проект предназначен для следующих целевых групп:

Название целевой группы	Планируемое количество
Обучающиеся школы	1990
Детские объединения в рамках дополнительного образования	210
Объединения по интересам (жители микрорайона различных возрастных групп)	120
Родители обучающихся, привлекаемые к реализации программ внеурочной деятельности	300

5. Механизм и календарный план реализации проекта (основные этапы и сроки реализации проекта)

Этапы	Содержание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
Прогностический	Создание проектной группы. Постановка цели и задач. Проектирование модели деятельности открытой студии этнокультурного воспитания «Сопричастность» как единого образовательного пространства. Прогнозирование желаемых	Август – октябрь 2012	МБОУ СОШ №3

	положительных результатов.		
Организа ционный	Распределение функциональных обязанностей в рамках реализации проекта. Создание необходимых кадровых, материально-технических, программно-методических, информационных ресурсов.	2012-2013	МБОУ СОШ №3
Практиче ский	Реализация программы деятельности открытой студии этнокультурного воспитания «Сопричастность» Проведение мониторинговых исследований. Корректировка программ.	2013-2014	МБОУ СОШ №3, Социальные партнеры
Обобщаю щий	Соотнесение результатов с поставленными целями. Оформление и описание результатов.	2014	МБОУ СОШ №3

5.А. План-график работ

Сроки проведения (месяц и год)	Мероприятие	Отчетная документация	Ответственный
Сентябрь - ноябрь 2012 г.	Проведение публичных мероприятий по обсуждению и информированию об основных направлениях проекта: родительские и ученические собрания, встречи с жителями микрорайона, представителями администрации г. Рассказово, СМИ, потенциальными партнерами проекта	Протоколы, публикации в СМИ, на сайте школы	Администрация МБОУ СОШ №3
Декабрь - 2012	Подготовка проектно-сметной документации по оснащению материально-технической базы	Проектно-сметная документация	МБОУ СОШ №3
Январь – август 2013 г.	Разработка программы деятельности открытой студии «Сопричастность». Привлечение стратегических партнёров и потенциальных инвесторов. Подготовка кадров к реализации программ. Оснащение материально-технической базы и оборудование помещений. Организация экскурсий, встреч, консультаций, сбор материалов	Программа деятельности студии. Договоры о сотрудничестве. Методические разработки.	МБОУ СОШ №3, стратегические партнеры проекта

2013-2014 учебный год	<p>Реализация программ дополнительного образования «Истоки», «Музыкальный театр», «Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство», «Русские узоры», «Роспись по дереву», «Организация школьного музея» с привлечением родителей, жителей микрорайона, специалистов организаций - партнёров.</p> <p>Организация и проведение экскурсий, встреч, консультаций.</p> <p>Проведение тренинга для детей и родителей «Жить в мире с собой и другими» в рамках внеурочной деятельности школы.</p> <p>Проведение культурно-массовых мероприятий для жителей микрорайона (обрядовые календарные и православные праздники, День матери, День семьи, День пожилых людей и т.д.) с привлечением родительской общности, жителей микрорайона, помощи специалистов организаций – партнёров.</p> <p>Проведение поисковой, исследовательской деятельности и создание новых экспозиций школьного музея в соответствии с заявленной темой проекта.</p>	<p>Методические разработки, публикации, видео и фотоматериалы.</p> <p>Оформленные экспозиции музея</p>	МБОУ СОШ №3, стратегические партнеры проекта
Апрель 2014 г.	<p>Фестиваль открытой студии «Сопричастность»</p> <p>Соотнесение результатов с поставленными целями</p>	Круглый стол	МБОУ СОШ №3,

6. Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочный перспективе

Привидение в соответствие с требованиями ФГОС, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России системы воспитательной работы, внеурочной деятельности, деятельности классных руководителей; оснащение в соответствии с современными требованиями материально-технической базы необходимым оборудованием; консолидация всего потенциала микрорайона, социальных партнеров на организацию деятельности открытой студии «Сопричастность» позволит:

1. Создать единую образовательную среду по воспитанию духовно и нравственно здорового поколения, удовлетворение национально-культурных потребностей населения.
2. Снизить количество случаев асоциального поведения школьников, проявления нетерпимости.
3. Привлечь внимание родительской общественности, жителей микрорайона к проблеме этнического, духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения, что в свою очередь, будет способствовать укреплению семейных связей, повышению уровня культурной грамотности населения.

7. Показатели эффективности деятельности по проекту

8. Методы оценки успешности/эффективности

Главным показателем эффективности проекта, на наш взгляд, является принятие всеми участниками проекта, целевыми группами конкретных духовных и национальных ценностей, правил и идей. Это принятие должно выражаться в словах (осознание ценностей, оценка поступков, заявление своей позиции) и проявляться в поступках, в действиях человека.

№п/п	Показатели	Критерии эффективности	Методы оценки
1.	Удовлетворенность участников образовательного процесса и жителей микрорайона деятельностью школы	Повышение степени удовлетворенности до 75%.	Анкетирование, опросы, интервью
2.	Доля родителей, принимающих активное участие в культурной жизни школы, микрорайона	Более 30%	Мониторинг воспитательной работы
3.	Количество случаев асоциального поведения обучающихся	Значительное снижение количества случаев асоциального поведения обучающихся	
4.	Принятие всеми участниками проекта, целевыми группами конкретных духовных и национальных ценностей, правил и идей.	Вербализация, проявление в поступках, делах духовных и национальных ценностей, правил и идей.	Наблюдение, неперсонифицированная диагностика
4.	Наличие действующего	Имеется	

	школьного этнокультурной направленности музея		
5.	Создание модели единой образовательной среды, направленной на повышение показателей духовно-нравственного воспитания обучающихся	Действующая модель	
6	Взаимодействие с социальными партнерами	Увеличение количества социальных партнеров Увеличение количества мероприятий, проводимых с привлечением партнеров	

9. Оценка рисков

При осуществлении проекта основными рисками, влияющими на реализацию проекта, могут быть:

- отсутствие квалифицированных кадров;
- недостаточное финансирование проекта.

Для минимизации влияния этих факторов планируется:

- заключение договоров с учреждениями дополнительного образования;
- активизация привлечения спонсорских средств.

10. Дальнейшее развитие проекта.

Создание в школе новой воспитательной системы, основанной на национально-этнических традициях и базовых общечеловеческих ценностях.

Организация и проведение массовых мероприятий в масштабах города, области.

Распространение опыта в рамках деятельности школы-лаборатории.

Информирование местного сообщества о результатах деятельности по проекту через средства массовой информации, сайт школы.

11. Бюджет проекта

1. Статьи бюджета, финансируемые за счет грантовых средств

1.1 Оплата труда

Оплата труда штатных специалистов

ФИО исполнителя, должность по проекту,	Оплата труда, руб. в мес.	Занятость в проекте (кол-во мес.)	Всего, руб.	Имеется, руб.	Требуется, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)=(2)*(3)	(5)	(6)=(4)-(5)
Андреева Ирина Валериевна,	5750	18 мес.	103500	0	103500

руководитель проекта					
Сергеева Елена Александровна, Учитель музыки	2875	18 мес.	51750	0	51750
Козлова Татьяна Николаевна, Педагог доп. образования	2875	18 мес.	51750	0	51750
Скворцова Тамара Львовна, учитель ИЗО и технологии	2875	18 мес.	51750	0	51750
Павлова Елена Анатольевна, руководитель школьного музея	2875	18 мес.	51750	0	51750
Савватеева Юлия Васильевна Педагог-организатор	2875	18 мес.	51750	0	51750
Итого:	х	х	362250	0	362250

Оплата труда привлеченных специалистов (учреждений-партнеров)

ФИО исполнителя, должность по проекту,	Оплата труда, руб. в час.	Занятость в проекте (кол-во час.)	Всего, руб.	Имеется, руб.	Требуется, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)=(2)*(3)	(5)	(6)=(4)-(5)
Скворцов Никита Васильевич, хореограф	58,15	1296	76362,4	0	76362,4
Филимонов В.А., музыкальный руководитель	58,15	1296	76362,4	0	76362,4
Савина Нина Николаевна, педагог доп. образования	58,15	1296	76362,4	0	76362,4
Толстова Ольга Михайловна, педагог муз.школы	58,15	1296	76362,4	0	76362,4
Итого:	х	х	305449,6	0	305449,6

Отчисления с ФОТ

Единый социальный налог	% отчислений	Всего, руб.	Имеется, руб.	Требуется, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)=(3)-(4)
Отчисления с ФОТ штатных сотрудников проекта	30,2	290007	0	290007
Отчисления с ФОТ привлеченных специалистов проекта	30,2	23061,3	0	23061,3
Итого:		313068,3	0	313068,3

Итого на оплату труда:	980767,9	0	980767,9
-------------------------------	-----------------	----------	-----------------

1.2 Оборудование

Наименование оборудования	Цена, руб.	Кол-во	Всего, руб.	Имеется, руб.	Требуется, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)=(2)* (3)	(5)	(6)=(4)- (5)
Компьютер	30000	1	30000	0	30000
Проектор	60000	1	60000	0	60000
Экран	4000	1	4000	0	4000
Синтезатор	30000	1	30000	0	30000
Музыкальный центр	10000	2	20000	0	20000
Микшерный пульт	10000	1	6000	0	10000
Колонки 3-х полосные	20 000	1 компл	20000	0	20000
Усилитель (500 вт)	20 000	1	20000	0	20000
Микрофоны шнуровые	2000	3	6000	0	6000
Радиомикрофоны	3000	4	12000	0	12000
Стойка для микрофона	2000	3	6000	0	6000
Рупор	3000	2	6000	0	6000
Рампа светодиодная	2000	4	8000	0	8000
Рампа разноцветная	3000	4	12000	0	12000
Световая пушка	10000	2	20000	0	20000
Шумовой оркестр (свистульки, трещетки, треугольники др.)	30000	1	30000	0	30000
Свирели	200	40	8000	0	8000
Балалайки	4000	7	28000	0	28000
Занавес для сцены	25000	1	25000	0	25000
Подвесной потолок, светильники	30000	1	30000	0	30000
Жалюзи на окна актового зала	4500	5	22500	0	22500
Костюмы	2000	50	100000	0	100000
Баннер	20000	31,5	40000	0	40000

		м ²			
Линолеум	20000	81 м ²	40000	0	40000
Оборудование для оформления музея	50000		50000	0	50000
Мольберты	2000	10	2000	0	20000
Выставочные рамки	2000	50	10000	0	10000
Итого:			596 000		616 000

1.3 Приобретение методической литературы, пособий

Наименование статьи затрат	Стоимость, руб.	Кол-во экз.	Всего, руб.	Имеет ся, руб.	Требу ется, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)=(2)* (3)	(5)	(6)=(4)-(5)
Прочие расходы	200	100	20000	0	20000
Итого:	200	100	20000	0	20000

2. Статьи бюджета, финансируемые из средств муниципального бюджета, собственных средств образовательного учреждения, спонсорских средств.

2.1 Расходы на проведение мероприятий

Наименование статьи затрат	Стоимость мероприятия, руб.	Кол-во мероприятий	Всего, руб.	Источники финансирования		
				Средств а муницип альног о бюджет а, руб.	Собстве нные средства, руб.	Спонсо рские средств а, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)=(2)* (3)	(5)	(6)	(7)
Прочие расходы	5000	5	25000	0	0	25000
Итого			25000	0	0	25000

2.2 Расходные материалы и канцелярские товары

Наименование статьи затрат	Стоимость, руб.	Кол-во, (шт.)	Всего, руб.	Источники финансирования		
				Средств а муницип альног о	Собстве н-ные средства, руб.	Спонсо рские средств а, руб.

				бюджет а, руб.		
(1)	(2)	(3)	(4)=(2))*(3)	(5)	(6)	(7)
Материальные запасы						
Бумага						
Заправка	140	3	420		420	
тоннеров	500	4	2000		2000	
Итого:				0	2420	0

2.3 Типографские расходы

Наименовани е статьи затрат	Стоимость одного экз- ра, руб.	Тираж, шт.	Всего, руб.	Источники финансирования		
				Средст ва муници пальног о бюджет а, руб.	Собстве н-ные средства , руб.	Спонсо рские средств а, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)=(2))*(3)	(5)	(6)	(7)
Прочие расходы	100	200	20000			20000
Итого:			20000			20000

2.4 Транспортные расходы

Наимен ование статьи затрат	Мар шру т	Длите ль- ность, сутки, мес.	Стоимо сть в расчете на 1 человек а, руб.	Кол-во челове ко- поездо к	Всего, руб.	Источники финансирования		
						Средст ва муници пальног о бюджет а, руб.	Собств енные средст ва, руб.	Спонсо рские средств а, руб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Трансп ортные расход ы	Гам бов	1	500	20 чел.*6 = 120	60000	0	0	60000
	Зад онск	1	1000	20*2=4 0	40000	0	0	40000
	Тула	3	1800	2*20=4 0	72000	0	0	72000
Итого:					172000	0	0	172000

